

**План дистанционной работы
Преподавателя ИЗО
Гайнутдиновой Л. И.
с 13 по 18 апреля**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Рисунок	1 утренняя и вечерняя группы	Графические способы выделения композиционного центра. Задачи: Разобрать понятие композиционный центр. Разбор по тону построенных на прошлом уроке предметов передача плановости. Правильное распределение штриха на плоскостях и предметах вращения. Изменение тональной окрашенности в зависимости от удаления от источника освещения. Подчинение второстепенного главному и анализ работы. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Простой натюрморт из 2-3 фруктов с боковым освещением на нейтральном фоне. Задачи: Завершить натюрморт в цвете. В процессе работы проследить изменение локального цвета предметов в зависимости от освещения. Влияние рефлексов на формирование формы предмета. Изменения собственной и падающей теней предмета в зависимости от окружающей среды. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 утренняя и вечерняя группы	Свободная тема, в которой выражено определенное настроение. Задачи: Придумать собственную композицию с ярко выраженным настроением. Передать в эскизах настроение разнохарактерной штриховкой. Выполнить два предварительных эскиза с различной компоновкой. Перенесение утвержденного эскиза на А3. При помощи сетки. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Композиция прикладная	1 утренняя и вечерняя группы	Орнамент. Гротеск. Геральдика. Задачи: Рассмотреть примеры геральдических изображений. Придумать собственный герб, передающий собственные интересы и достижения. Разбор понятия гротеск и его использования в геральдике. Использование гротескных элементов в собственном гербе. А4, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки.	WhatsApp
Скульптура	1 утренняя и	Освоение способа лепки путем раскатки пластилина. Лепка плоской декоративной груши.	WhatsApp

	вечерняя группа	Задачи: Применить один из способов лепки рельефных изображений. Выполнить рельефное изображение груши. Декорировать грушу различными элементами применяя технику раскатки пластилина. Картон А4, скульптурный пластилин.	
Беседы об изобразительном искусстве	1 утренняя и вечерняя группы	Искусство Византии. Скульптура. Задачи: Изучить скульптурное искусство Византии. Рассмотреть влияние религии (христианство и ислам) на формирование и изменение скульптурных изображений и рельефных украшений в Византийских храмах. Тетрадь	WhatsApp
Рисунок	4 ФГТ	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом Задачи: Завершение линейно-конструктивного рисунка интерьера в перспективе. Тональный разбор интерьера. Изменение тональной окрашенности предметов в зависимости от удаления от источника освещения. Выделение плановости. Подчинение второстепенного главному. Завершение и анализ работы.	WhatsApp
Живопись	4 ФГТ	Фигура человека. Задачи: Развитие навыков и умений рисования фигуры человека с индивидуальными особенностями. Решение формы при помощи нюансов цвета. Этюд фигуры человека в спокойной позе. Завершение работы. А3, акварель/гуашь.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Иллюстрации к литературным произведениям Задачи: перенесение предварительного эскиза на итоговый размер листа иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Применение натурального (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материала в работе над рисунком иллюстрации. А2 (А3), материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	4 ФГТ	Конструирование архитектурных сооружений. Задачи: Закончить карандашный эскиз одного из архитектурных сооружений Казани – для последующего создания данного сооружения в виде полу-объемной композиции в технике бумагопластики. Поиск материалов для дальнейшей работы над композицией. А4, простой или цветные карандаши и другие материалы.	WhatsApp
История	4	Русский пейзаж XIX века.	WhatsApp

изобразительного искусства	ФГТ	Задачи: изучить творчество И. Левитана. Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на его творческое развитие художники XIX века. Выполнить копию одной из работ художника. А4, гуашь.	
----------------------------	-----	---	--